

IS-15	Discusión y análisis acerca del ideal de belleza de hombre y mujer.	CURSO 2º
IDENTIDADES		
Imagen corporal.		
TIPO: Ob.		
Asignatura: Lengua, educación plástica, tutoría.		

OBJETIVOS.

1. Analizar y reflexionar sobre el modelo de belleza rígido y estereotipado.
2. Ofrecer una visión más amplia respecto al modelo de belleza actual diferenciándolo de las preferencias personales.
3. Proponer y desarrollar valores corporales y expresivos alternativos a los dominantes.
4. Mejorar la capacidad de comunicación a través del respeto sobre este tema entre iguales.

GUION DE TRABAJO.

A	Hacer individualmente un listado de características (belleza, atractivo, sensualidad, personalidad, etc.) que les gustaría tuviera su compañera y compañero ideal.
B	Reunirles en grupos y siguiendo la ficha IS 15.1. que analicen y comparen las características expresadas para hombres y para mujeres.
C	Finalmente se hace una puesta en común.

OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.

Se trata de relativizar el modelo de belleza **estático**, basado únicamente en la figura corporal, al tiempo que se potencia un modelo de belleza **dinámico**, basado en el atractivo personal globalmente considerado.

Esta actividad pretende poner de relieve las características personales por las que una persona puede ser atractiva como, la receptividad, la capacidad de empatizar, la expresividad, la naturalidad, etc.

Cuanto más amplio sea el concepto de belleza y más aspectos personales y sociales contemple, el o la adolescente tiene mayores posibilidades de integración en su entorno.

MATERIALES.

FICHA IS 15.1.

1. - En tu opinión ¿El ideal de mujer como sería? ¿Qué características le describen?

2. - En tu opinión ¿El ideal de hombre como sería? ¿Qué características le describen?

3. - ¿Qué diferencias encuentras entre las características atribuidas a uno y otro sexo?

4. - ¿A que sexo se le exige más, en lo que respecta al modelo de belleza? ¿Porqué? ¿Qué intereses están en juego?

5. - ¿Qué otros aspectos crees que se pueden tener en cuenta para proponer modelos de belleza alternativos.