

<b>DS-24</b>	<b>Juego de roles ¿Cuándo se habla del condón?.</b>	<b>CURSO 4º</b>
<b>DESEO</b>		
<b>Factores protección.</b>		
<b>TIPO: Ob.</b>		
<b>Asignatura: ética, tutoría, ciencias sociales.</b>		

### OBJETIVOS.

1. Aprender una **comunicación asertiva** para afrontar situaciones de riesgo.
2. Saber **expresar sentimientos**, deseos y demandas a los demás.
3. Saber **aceptar o rechazar** las demandas de los demás.
4. **Evitar cualquier tipo de presión**, de los iguales, de la pareja, de las circunstancias, etc., respecto a la decisión de involucrarse en experiencias sexuales compartidas.

### GUION DE TRABAJO.

<b>A</b>	Dividir la clase en grupos de 4 o 5 personas para realizar el juego de roles ¿Cuándo se habla del condón?. Dos personas de cada grupo se preparan para escenificar el juego y el resto serán los observadores.
<b>B</b>	Entregar la ficha DS24.1. que describe a los personajes, a las personas voluntarias que vayan a interpretar los personajes.
<b>C</b>	Explicar a toda la clase la situación que se va a tratar y establecer los tiempos.
<b>D</b>	Intercambiar el sexo de los personajes para observar los roles sociales de cada sexo. No olvidar que hay un porcentaje de personas homosexuales, que no se identificarán si todas las parejas son heterosexuales.
<b>E</b>	Se puede retomar el juego cambiando los actores, hasta que hayan actuado todos los grupos.
<b>F</b>	Tras realizar el juego de roles establecer una discusión sobre lo escenificado según la ficha DS24.2.
<b>G</b>	Conclusiones.

## **OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.**

Las habilidades para la buena comunicación capacitan a las personas para sentirse mejor consigo mismo y llevarse mejor con los demás. Las habilidades para la comunicación son importantes para las relaciones íntimas, con los compañeros, la familia, los amigos, etc.

Expresar sentimientos y mensajes, así como entenderlos, decir las cosas de una manera firme y clara, y resolver conflictos constituyen formas eficaces de comunicarse. Estas tienen especial importancia en el ámbito de las relaciones afectivas y sexuales.

A menudo los adolescentes se ven implicados en situaciones de riesgo, en las que por diferentes motivos, timidez, falta de confianza en uno mismo, en el compañero o la compañera, el miedo a la otra persona, la falta de planificación sexual, etc., encuentran dificultades para una comunicación sincera y clara.

Tanto esta actividad como la DS25 tienen como objetivo trabajar la comunicación asertiva para que el alumnado sea capaz de expresar lo que quieren y lo que no, sabiendo argumentar los motivos que sustentan sus decisiones.

Para ello se ofrecen en estas dos actividades dos situaciones que, aunque distintas, persiguen ese mismo objetivo.

Así pues, es conveniente realizar ambas y comparar las estrategias.

## MATERIALES.

### FICHA DS24.1.

#### JUEGO DE ROLES. ¿CUÁNDO SE HABLA DEL CONDÓN?

##### Escena:

A y B se han encontrado en una fiesta organizada por amigos y amigas comunes. No se conocían. Han estado juntos, y han hablado y reído durante toda la fiesta. Han bailado y se han abrazado. Descubren que viven en el mismo barrio y se van juntos hacia sus casas. Al llegar a su casa A invita a entrar a B. Están solos y sienten el deseo de besarse y abrazarse.

##### Personaje A (chico o chica):

Has tenido ya antes relaciones coitales, pero nunca "la primera noche" que conoces a alguien. Piensas que B es una persona más "habituada" a estas situaciones. Deseas utilizar un preservativo pero no quieres parecer una persona desconfiada. Quieres tratar el tema con B, crees que si no lo comentas en los próximos minutos será demasiado tarde y no usarás el preservativo (lo tienes en la mesilla de tu habitación).

##### Personaje B (chico o chica):

Has tenido ya antes relaciones coitales, pero nunca "la primera noche" que conoces a alguien. Piensas que A es una persona más "habituada" a estas situaciones. Deseas utilizar un preservativo pero no quieres parecer una persona desconfiada. Quieres tratar el tema con A, crees que si no lo comentas en los próximos minutos será demasiado tarde y no usarás el preservativo (lo tienes en la mesilla de tu habitación).

##### Observador/a:

Escribe en una hoja todo aquello que te llame la atención de la representación: quién habla primero, qué lenguaje utiliza, si la otra persona se muestra aliviada o herida, etc.

### FICHA DS24.2.

#### GUÍA PARA LA DISCUSIÓN

1. ¿Cómo se han sentido los actores o actrices?
2. ¿Os parece que esta situación se puede producir en la vida real?
3. ¿Quién crees que debería tomar la iniciativa de hablar del tema?. ¿Qué es lo que ocurre habitualmente?, ¿Por qué?
4. ¿Qué influencia tiene el ser chico o chica en esta situación?
5. ¿Existe alguna manera eficaz de abordar el problema del condón sin herir o atemorizar a la pareja?. ¿Cuáles?
6. ¿Qué aconsejarías a cada uno de los personajes?